

So Into You

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **Into You** von Ariana Grande
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Side, cross, 1/8 turn l, 1/8 turn l-1/8 turn l/behind-back, 1/8 turn l, close, locking shuffle forward**

- 1 Schritt nach links mit links
 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
 4&5 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum, linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 6-7 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle turning 3/4 r, jump forward/touch behind, back, behind-side-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 6-7 Sprung nach vorn mit links/rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
 8&1 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point, cross, 1/4 turn r/locking shuffle back, 1/2 turn r, 1/4 turn r, rock behind-1/4 turn l

- 2-3 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 6-7 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Back 2, coaster step, step, pivot 1/2 l, step-pivot 1/2 l-step

- 2-3 2 Schritte nach hinten, führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
 4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

Close, 1/2 sweep turn r, sailor step-touch-side-touch-side, sailor step turning 1/4 l

- 2-3 Linken Fuß an rechten heransetzen/in die Knie gehen - 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &6 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
 &7 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

1/2 turn r, 1/2 turn r, shuffle back turning 1/2 r, hitch, hold, Mambo forward

- 2-3 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 6-7 Linkes Knie anheben - Halten
 8&1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

1/4 turn r, cross, rock side-cross, rock side, behind-side-1/8 turn r

- 2-3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 6-7 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

Cross, side, 1/8 turn r/behind-1/8 turn r-1/8 turn r, step, side, rock behind-(side)

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 4&5 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß etwas hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
 8&(1) Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Rock forward, back, 1/2 turn r, step, pivot 1/2 r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)